

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №254 Тракторозаводского района Волгограда»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МОУ Детского сада №254
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующей
МОУ Детского сада №254
И.А. Манина
Приказ № 30 от 02.09.2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной дополнительной
общеобразовательной программы
«Речевичок»
ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Возраст воспитанников: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик(и): Иванова Мария Владимировна
Педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.	3
Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	6
Учебный план	7
Содержание программы	9
Планируемые результаты	16
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	17
Материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение	17
Методическое обеспечение	18
Список литературы	21

РАЗДЕЛ I: «Комплекс основных характеристик программы»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Речевичок» имеет *социально-гуманитарную направленность*.

Основой программы является создание оптимальных условий для развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей по всем направлениям. Это достигается за счет создания комплекса развивающей работы, с учетом особенностей психофизического развития детей.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Речевичок» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- ~ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- ~ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" от 27.07.2022 № 629;
- ~ Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20, утвержденными Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- ~ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021 № 2;
- ~ Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 16.09.2020 № 1441;
- ~ Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. п09-3242;
- ~ Положением об оказании платных образовательных услуг в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 254 Тракторозаводского района Волгограда утвержденными приказом от 02.09.2024 г. № 30.

Актуальность программы.

Актуальность программы «Речевичок» обусловлена наличием нормативного обоснования, востребованностью в рамках социального заказа на предоставление дополнительных образовательных услуг *социально-гуманитарной направленности* и современными тенденциями развития образования.

Обучение связной речи – одна из наиболее сложных методических задач дошкольного воспитания и развития. К концу дошкольного возраста устные высказывания ребенка должны приобрести развернутость, логичность и выразительность.

Старший дошкольник учится излагать свои мысли последовательно и грамматически правильно, интересно рассказывать, точно отражая причинно–следственные отношения между событиями окружающей жизни, хорошо обосновывая выводы и заключения.

Необходимость создания программы и проведения специального обучения родному языку продиктованы тем, что учителя начальной школы подчеркивают недостатки речи, которыми дети приходят в школу (чрезвычайно малый словарный запас, неправильное произношение шипящих и сонорных звуков, неумение выстроить высказывание в логической последовательности, отсутствие культуры общения, а отсюда и низкая речевая культура). В связи с этим только специально речевая работа, целенаправленное речевое воспитание могут привести к высокому уровню овладения речью.

В основе данной программы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую) и на их основе, на решение главной задачи – развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь развития умственных способностей детей (использование символических средств, для обозначения персонажа сказки и истории, составление пространственно–временной модели ее использование при пересказе) и разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Отсюда вытекает принцип преемственности. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется, постепенно усложняясь от группы к группе, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро.

В развитии связной речи – это связывание предложений в высказывание, в словарной работе – это работа над смысловой стороной слова, в грамматике – это формирование языковых обобщений. Последовательное осуществление преемственности в обучении родному языку позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков.

Отличительные особенности программы

Новизна программы заключается в том, что в ней традиционные образовательные технологии опираются на объяснительно-иллюстративный материал и репродуктивный методы, которые сводятся к передаче знаний от педагога к воспитанникам. В основе предлагаемой технологии обучения заложено стремление к тому, чтобы занятия по развитию речи не просто пополняли осведомленность детей, а заметно усиливали их познавательные и творческие возможности, повышали умственный возраст, нравственно совершенствовали детей, пробуждали их скрытые способности! Именно в таком случае обучение каждого ребенка сможет обеспечить его восхождение к вершине школьной зрелости, личностной успешности, гармоничного развития. мудро сказал один французский психолог: «Задача не накидать дров, а разжечь огонь!»

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей 6-8 лет, без степени предварительной подготовки, без разделений по гендерной принадлежности.

Форма организации занятий: групповая.

Формы обучения. Форма обучения по программе очная.

Особенности организации образовательного процесса. По программе «Речевичок» предполагаются занятия с учебными группами постоянного состава, одной возрастной категории.

Оптимальное количество обучающихся в группе 10-12 человек, но не менее 8.

Режим занятий. Занятия проходят: 2 раза в неделю по 25 минут (6-8 лет).

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий.

Срок реализации программы «Речевичок» составляет один год, *72 часа*.

Занятия кружка по программе «Речевичок» проводятся во вторую половину дня *2 раз в неделю*, по понедельникам и средам с 15.10 до 15.35. С сентября по май.

Продолжительность деятельности по реализации программы дополнительного образования детей – 1 академический час длительностью не более 25 мин в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Психолого-педагогические особенности детей

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём,

Словарный запас детей этого возраста увеличивается за счет качественного совершенствования. К 7 годам активно используются антонимы и синонимы, выражения с переносным значением. Обогащение словаря происходит за счет точного называния качеств предметов (материал, форма, цвет, размер). В развитии связной речи происходят существенные изменения. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. В диалоге дети используют предложения различной конструкции. В возрасте 6-7 лет завершается работа по усвоению элементов грамоты и подготовки руки к письму. Дети ориентируются в звуко-буквенной системе родного языка, проявляют интерес к играм со словами, звуками, буквами. Формируется готовность к обучению в школе: мотивационная, познавательная, волевая, коммуникативная.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

Цель программы: создание условий для развития и формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста, развитие и совершенствование планирующей речевой деятельности как условия расширения личностного, жизненного и познавательного опыта ребёнка.

Задачи программы

Воспитательные (личностные):

- воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи;
- воспитывать культуру речи.
- содействовать воспитанию нравственной, творческой личности, способной к самосовершенствованию;
- воспитывать чувство успешности и уверенности в себе
- формировать коммуникативные качества через коллективную творческую деятельность;
- формировать адекватную самооценку через проявление себя в играх, упражнениях и заданиях, подведении итогов деятельности;
- формировать устойчивый интерес к выбранному виду деятельности.

Развивающие (метапредметные)

- развивать умения логического построения высказывания;
- развивать интерес и внимание к собственной речи и речи окружающих;
- обогащать активный и пассивный словарь, развивать грамматический строй речи, умения связной речи с опорой на картинный материал и на речевой опыт ребёнка;
- развивать фонетический слух, совершенствовать звуковую культуру речи детей;
- развивать психические процессы внимания, мышления, памяти;
- развивать мелкую моторику;
- формировать умение рационально запоминать учебный материал, умение сравнивать, сопоставлять, анализировать и выделять главное;

Обучающие (предметные)

- знакомить с понятиями «описательный рассказ», «рассказ», «пересказ», «серия картинок».
- формировать умение слушать;
- формировать навыки целенаправленного восприятия содержания картины или серии картин;
- способствовать умению строить диалог (спросить, ответить, объяснить, попросить, подать реплику, поддержать), используя разнообразные языковые средства в соответствии с ситуацией;
- формировать умение выслушивать собеседника, задавать вопросы, отвечать в зависимости от окружающего контекста;
- формировать умение использовать таблицу или схему для описательного рассказа;
- формировать умение строить план рассказа и пересказа;
- формировать умение использовать нормы и правила речевого этикета.

3. Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 год.

№п/п	Раздел (или тема) календарно-тематического планирования	Количество часов	Дата проведения
1.	Раздел 1.Вводная часть. Вводное занятие (мониторинг).	2	02.09.2024г., 04.09.2024г.
2.	Раздел 2.Основная часть. Знакомство с речевыми основами и понятиями «рассказ», «пересказ», «серия картинок».	2	09.09.2024г., 11.09.2024г.
3.	Пересказ рассказа «В раздевалке», составленного по демонстрируемым действиям	2	16.09.2024г., 18.09.2024г.
4.	Составление рассказа «Как мы играли» по демонстрируемым действиям	2	23.09.2024г., 25.09.2024г.
5.	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге»	2	02.10.2024г., 07.10.2024г.
6.	Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему	2	09.10.2024г., 14.10.2024г.
7.	Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему	2	16.10.2024г., 21.10.2024г.
8.	Пересказ рассказа «Богатый урожай» с использованием серии сюжетных картин	2	23.10.2024г., 28.10.2024г.
9.	Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды» с использованием предметных картинок	2	01.11.2024г., 06.11.2024г.
10.	Пересказ адаптированного рассказа Л. Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картин	2	11.11.2024г., 13.11.2024г.
11.	Составление описательного рассказа об одежде с опорой на схему	2	18.11.2024г., 20.11.2024г.
12.	Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин	2	25.11.2024г., 27.11.2024г.
13.	Пересказ адаптированного рассказа Н.Носова «Заплата» с использованием предметных картинок	2	02.12.2024г., 04.12.2024г.
14.	Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом	2	09.12.2024г., 11.12.2024г.
15.	Пересказ русской народной сказки «Три медведя» с элементами драматизации	2	16.12.2024г., 18.12.2024г.
16.	Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с	2	23.12.2024г., 25.12.2024г.

	продолжением сюжета		
17.	Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин (с элементами творчества)	2	10.01.2025г., 13.01.2025г.,
18.	Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы	2	15.01.2025г., 17.01.2025г.
19.	Пересказ рассказов Е. Чарушина «Кто как живет: заяц, белка, волк» (пересказ близкий к тексту)	2	20.01.2025г., 22.01.2025г.
20.	Пересказ рассказа «Как мы общаемся», составленного по сюжетным картинкам	2	27.01.2025г., 29.01.2025г.
21.	Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок	2	03.02.2025г., 05.02.2025г.
22.	Составление рассказа по сюжетной картине «В живомуголке»	2	10.02.2025г., 12.02.2025г.
23.	Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра»	2	17.02.2025г., 19.02.2025г.
24.	Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин	2	24.02.2025г., 26.02.2025г.
25.	Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку.	2	03.03.2025г., 05.03.2025г.
26.	Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схемы	2	10.03.2025г., 12.03.2025г.
27.	Пересказ-инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин.	2	17.03.2025г., 29.03.2025г.
28.	Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришел», составленного по серии сюжетных картин	2	24.03.2025г., 26.03.2025г.
29.	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой»	2	02.04.2025г., 07.04.2025г.
30.	Составление рассказа по сюжетной картине «Одни дома» с придумыванием начала рассказа	2	09.04.2025г., 14.04.2025г.
31.	Пересказ рассказа Л. Толстого «Котенок»	2	16.04.2025г., 21.04.2025г.
32.	Пересказ басни Л. Толстого «Старый дед и внучек»	2	23.04.2025г., 28.04.2025г.

33.	Составление рассказа «Граница Родины — на замке» по серии сюжетных картин	2	28.04.2025г., 05.05.2025г
34.	Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы	2	07.05.2025г., 12.05.2025г
35.	Составление рассказа «Лето красное пришло...» по сюжетной картине	2	14.05.2025г., 19.05.2025г
36.	Раздел 3. Заключительная часть. Итоговое занятие (мониторинг).	2	21.05.2025г., 26.05.2025г
Всего часов	72		

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

В структуре программы выражены три раздела формирования элементарных знаний и навыков звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте.

1 Раздел - «Вводная часть (мониторинг).

2 Раздел - «Основная часть».

3 Раздел - «Заключительная часть. Итоговое занятие (мониторинг)».

Месяц	Раздел (тема) календарно-тематического планирования	Содержание
СЕНТЯБРЬ	Раздел 1. Вводная часть.	Вводное занятие (мониторинг).
	Раздел 2. Основная часть. Знакомство с речевыми основами и понятиями «рассказ», «пересказ», «серия картинок».	- познакомить детей с терминами «рассказ» «пересказ»; - познакомить детей с элементами наскального «письма» для составления рассказа в древности. - учить детей понимать структуру рассказа и пересказа: начало, середина, конец; - учить детей воспринимать сюжетную и логическую линию рассказа и пересказа. - активизировать знания о речи людей; - активизировать словарь по данной теме.
	Пересказ рассказа «В раздевалке», составленного по демонстрируемым действиям	- учить детей составлять предложения по демонстрируемым действиям; - учить пересказывать рассказ, составленный

		<p>по демонстрируемым действиям.</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизировать знания о детском саде; - активизировать словарь по данной теме.
	Составление рассказа «Как мы играли» по демонстрируемым действиям	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей составлять предложения по демонстрируемым действиям и объединять их в небольшой рассказ. - систематизировать знания по теме «Игрушки»; - активизировать словарь по данной теме; - развивать умение подбирать местоимения к именам существительным.
ОКТАБРЬ	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей пересказывать рассказ с опорой на картинку. - систематизировать знания детей о поведении животных в осенний период; - активизировать словарь по теме «Осень»; - закреплять умение образовывать имена существительные во множественном числе.
	Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей пересказывать рассказ с опорой на схему описания; - соотносить внешний вид овощей с геометрическими формами; - учить узнавать овощи по описанию. - развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; - активизировать словарь по теме «Овощи».
	Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей подбирать существительные к прилагательным; - учить составлять рассказ с опорой на схему. - закреплять у детей употребление существительных в винительном падеже; - развивать умение отвечать на вопросы полным ответом; - закреплять употребление притяжательных местоимений.
	Пересказ рассказа «Богатый урожай» с использованием серии сюжетных картин	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей пересказывать рассказ, используя сюжетные картинки; - учить логическому построению высказывания. - развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; - закреплять и дифференцировать знания детей по теме «Сад — огород».
	Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды» с использованием предметных картинок	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей пересказывать рассказ, используя предметные картинки; - учить логическому построению высказывания. - развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением;

		<ul style="list-style-type: none"> - активизировать словарь по теме; - развивать внимание, мышление, связную речь; - развивать умение согласовывать слова в предложениях.
НОЯБРЬ	Пересказ адаптированного рассказа Л. Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картин	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей пересказывать рассказ, используя сюжетные картинки; - учить логическому построению высказывания. - развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; - активизировать словарь по теме; - развивать внимание, мышление, связную речь; - развивать умение согласовывать слова в предложениях.
	Составление описательного рассказа об одежде с опорой на схему	<ul style="list-style-type: none"> -учить детей составлять описательный рассказ о предметах одежды с опорой на схему описания. - развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; - активизировать словарь детей по теме «Одежда»; - развивать внимание и мышление, обращая внимание на детали в описании; - развивать умение узнавать предмет по описанию.
	Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин. - развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; - активизировать словарь по теме; -развивать внимание, мышление, связную речь.
	Пересказ адаптированного рассказа Н.Носова «Заплата» с использованием предметных картинок	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей пересказывать рассказ, используя предметные картинки; - учить логическому построению высказывания. - закреплять у детей употребление имен существительных в винительном падеже; - развивать внимание, мышление, связную речь; - закреплять умение правильно употреблять приставочные глаголы; - упражнять детей в согласовании слов в предложениях.
ДЕКАБРЬ	Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом	<ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей навыки целенаправленного восприятия содержания картины; - учить пересказывать рассказ, составленный по сюжетной картине.

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей навык планирования связного высказывания; - упражнять в узнавании предметов по их краткому описанию; - активизировать и развивать словарь и лексико-грамматический строй речи.
	Пересказ русской народной сказки «Три медведя» с элементами драматизации	<ul style="list-style-type: none"> -учить детей пересказывать текст подробно, точно воспроизводя реплики главных героев. -закреплять у детей умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением; -упражнять детей в логическом изложении высказывания.
	Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета	<ul style="list-style-type: none"> -учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин; - формировать навык соблюдения последовательности изложения. - развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; - активизировать словарь прилагательных по теме; - упражнять детей в рассказывании, с указанием времени и места действия.
	Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин (с элементами творчества)	<ul style="list-style-type: none"> -обучение детей составлению связного последовательного рассказа по серии сюжетных картинок; - формирование умения объединять действия на отдельных картинках в единую сюжетную ситуацию. -развивать у детей умение передавать предметное содержание сюжетных картинок; -упражнять в установлении причинно-следственной связи изображенных событий; -развивать у детей грамматически правильную фразовую речь в процессе обучения рассказыванию.
ЯНВАРЬ	Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы	<ul style="list-style-type: none"> -учить детей рассматривать предметы или явления окружающей действительности; -учить составлять описательные рассказы. -упражнять детей в отгадывании птиц по их описанию; -упражнять в подборе синонимов; -учить согласовывать слова в предложениях.
	Пересказ рассказов Е. Чарушина «Кто как живет: заяц, белка, волк» (пересказ близкий к тексту)	<ul style="list-style-type: none"> -учить детей выразительно пересказывать тексты близко к образцу, без помощи вопросов. -упражнять детей в подборе прилагательных к существительным по теме; -учить составлять загадки о животных; -развивать внимание, память, логическое мыш-

		ление.
	Пересказ рассказа «Как мы общаемся», составленного по сюжетным картинкам	- учить детей составлять, а затем пересказывать небольшой повествовательный рассказ, составленный по отдельным сюжетным картинкам. -развивать и активизировать словарь детей по теме; -упражнять детей в подборе имен существительных к именам прилагательным и учить согласовывать их в роде, числе, падеже; -развивать умение составлять предложения по сюжетным картинкам.
ФЕВРАЛЬ	Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок	-учить детей пересказывать текст, соблюдая целостность, связность, плавность и объем. -активизировать и расширять словарный запас детей по теме; -закреплять у детей употребление существительных в творительном падеже; -развивать умение отвечать на вопросы педагога полным ответом.
	Составление рассказа по сюжетной картине «В живомуголке»	-учить детей рассматривать сюжетные картины, выделяя общий тезис, характерные существенные и второстепенные признаки, качества, действия; -учить составлять рассказ по сюжетной картине. -упражнять детей в употреблении глаголов прошедшего времени; -закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением; -упражнять в подборе имен существительных к именам прилагательным по теме.
	Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра»	-формировать у детей умение связно и последовательно пересказывать текст. -расширять знания детей о мужестве людей во время войны; -учить образовывать форму множественного числа существительных и прилагательных; -развивать умение сопереживать героям и оценивать их поступки.
	Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин	-формировать у детей навык целенаправленного восприятия серии картин; -обучать навыкам составления рассказа по серии сюжетных картин. -закреплять у детей навыки составления ответов на вопросы в виде развернутых предложений; -активизировать и расширять словарь по теме

		«Весна»; -упражнять детей в подборе имен существительных к глаголам.
МАРТ	Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку.	-учить детей составлять описательные рассказы о людях, используя их портреты и фотографии. -развивать монологическую речь и связные высказывания детей; -упражнять в подборе имен прилагательных к именам существительным; -закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением.
	Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схемы	-формировать у детей умение передавать в речи основные и второстепенные признаки отдельных предметов и действий; -учить составлять подробные описательные рассказы. -развивать у детей умение строить высказывания описательного типа; -активизировать и расширять словарь по теме.
	Пересказ-инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин.	-учить детей пересказывать сказку по серии сюжетных картинок, включать в работу элементы драматизации; -обучать логическому построению высказывания. -закреплять употребление в речи детей относительных прилагательных; -развивать внимание, мышление, связную речь; -активизировать и развивать словарь по теме; -учить согласовывать слова в предложениях.
	Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришел», составленного по серии сюжетных картин	-формировать у детей навык целенаправленного восприятия серии картин; -обучать детей пересказу рассказа, составленного по серии сюжетных картин. -закреплять и расширять знания детей о профессиях и технике по теме; -закреплять употребление в речи имен существительных в винительном падеже; -закреплять умение описывать каждую картинку в отдельности, а затем объединять отдельные предложения в рассказ.
АПРЕЛЬ	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой»	-учить детей подробно пересказывать художественный текст; -формировать навык построения связных монологических высказываний. -закреплять знания детей о предназначении различной посуды; -развивать направленное восприятие речи пе-

		дагога и внимание к речи других детей; -развивать умение отвечать на вопросы распространенной согласованной фразой.
	Составление рассказа по сюжетной картине «Одни дома» с придумыванием начала рассказа	-обучать детей навыкам составления рассказа по сюжетной картине, с придумыванием предшествующих событий; -учить выделять событийную основу и существенные детали изображения. -активизировать и расширять словарь детей по теме; -развивать умение образовывать сложные слова; -развивать навыки планирования развернутых высказываний.
	Пересказ рассказа Л. Толстого «Котенок»	-формировать у детей навык построения связного монологического высказывания; -учить пересказывать художественный текст. -расширять знания детей о домашних животных; -развивать самостоятельную связную речь; -закреплять навык употребления имен существительных в именительном падеже.
	Пересказ басни Л. Толстого «Старый дед и внучек»	-учить детей последовательно пересказывать литературный образец. -расширять и уточнять знания детей по теме; -развивать способность к целостному восприятию произведения; -упражнять детей в подборе слов-антонимов.
	Составление рассказа «Граница Родины на замке» по серии сюжетных картин	-формировать у детей навык целенаправленного восприятия серии картин; -обучать составлению рассказа по серии сюжетных картин по заданному плану. -упражнять детей в подборе имен прилагательных к именам существительным по теме; -расширять знания детей о военных профессиях; -развивать умение адекватно передавать в речи изображенные на картинках действия.
	Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы	-учить детей рассматривать предметы окружающей действительности; -формировать умение описывать предметы, выделяя характерные существенные и второстепенные признаки. -упражнять детей в подборе имен существительных к глаголам; -закреплять знания о частях тела насекомых; -активизировать и расширять словарь детей по теме.

МАЙ	Составление рассказа «Лето красное пришло...» по сюжетной картине	-учить детей рассматривать сюжетную картину и составлять повествовательный рассказ. -упражнять детей в подборе имен существительных к именам прилагательным по теме и наоборот; развивать и активизировать словарный запас детей; -отвечать на заданный вопрос полным предложением.
	Раздел 3. Заключительная часть. Итоговое занятие (мониторинг).	-закреплять знания детей о построении пересказов и рассказов. - развивать связную речь, - развивать память, внимание и умение логически правильно и последовательно построить высказывание, - упражнять детей в составлении рассказов по индивидуальным сюжетным картинкам.
	Раздел 3. Заключительная часть. Итоговое занятие (мониторинг).	Итоговое – закрепление пройденного материала. Открытое занятие. Практика - закрепить и проверить усвоенные детьми знания, умения и навыки, сформированные на кружке по развитию связной речи.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные:

- к концу обучения дети повысят самооценку, станут более уверенными в себе;
- обладают старательностью, усидчивостью;
- умеют поддерживать беседу, могут высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- применяют речь как средство общения, могут выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства, умеют пользоваться прямой и косвенной речью.

Метапредметные:

- умеют соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умеют самостоятельно развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умеют оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умеют определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- умеют осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей

коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

Предметные:

- уверенно владеют диалогической и монологической формами речи;
- сформированы навыки близкого к тексту и краткого пересказа;
- могут составить рассказ по серии картинок и по сюжетной картине по предложенному или составленному вместе со взрослым плану;
- умеют поддерживать беседу, могут высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- умеют связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- по схеме или таблице, по плану и образцу рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- могут составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
- могут составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную педагогом.

РАЗДЕЛ №2: «Комплексоорганизационно-педагогических условий реализации программы»

1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Проведение занятий предусмотрено в кабинете учителя-логопеда во второй половине дня. Кабинет хорошо освещен, обеспечен необходимой мебелью, соответствующей росту детей. Мебель для занятий промаркирована и соответствует с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Перечень оборудования, материалов необходимых для реализации программы

№	Наименование
1.	Сюжетные картинки,
2.	Предметные картинки,
3.	Серии сюжетных картинок,
4.	Магнитная доска
5.	Магниты,
6.	Тексты для составления пересказов,
7.	Атрибуты для игр-инсценировок.
8.	Наборы картинок и образцов для дидактических игр и упражнений
9.	Столы поросту
10.	Стулья поросту

Информационное обеспечение:

- использование ресурсов библиотеки, интернета для осуществления подборки литературы;
- для дистанционной работы с родителями и кружковцами по оперативному информированию в период обучения по программе используются ресурсы социальных сетей.

Кадровое обеспечение: занятия ведёт педагог дополнительного образования, хорошо владеющий как общепедагогическими компетенциями, так и знаниями по программе.

2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**Формы аттестации обучающихся**

В программе используются такие формы аттестации как: *беседы в форме «вопрос - ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, наблюдения, тестирование по пройденным темам (разделам), выставки творческих работ, фотоотчеты, открытые занятия для родителей.*

Способы организации контроля:

Индивидуальный
Фронтальный
Групповой
Коллективный.

Для определения результативности освоения программы разрабатываются формы аттестации. Они призваны отражать достижения цели и задач программы, проводятся согласно учебно-тематическому плану. Для отслеживания результативности реализации программы педагог проводит диагностику знаний и умений, которыми владеют обучающиеся.

Вводная диагностика проводится в начале учебного года, итоговая диагностика определяет уровень полученных знаний и умений в конце учебного года.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов в программе выполняются в следующей форме:

- ~ фиксация деятельности коллектива: материалы о проделанной работе (аудио-, видеозапись, презентация, и др.),
- ~ фиксация продуктов деятельности: перечень готовых работ;
- ~ фиксация достижений и отзывы;
- ~ видеозапись занятий, табель посещаемости, материалы мониторинга, отзывы родителей, фото работы детей на занятиях.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- ~ Открытые мероприятия (в рамках МОУ)
- ~ Демонстрация продукта детской деятельности детям и родителям.
- ~ Презентация опыта работы на семинарах, педсоветах.

Для реализации программы используются:

- ~ Пособие О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет. Развитие связной речи детей в подготовительной логогруппе»
- ~ Занятия проводятся по конспектам: развитие связной речи детей в подготовительной группе с использованием сюжетных картинок.
- ~ Диагностическая таблица готовности ребенка к чтению / Колесникова Е. В. Диагностика готовности ребенка к чтению и письму детей 6-7 лет, 2016г.

Мониторинг развития связной речи детей, посещающих кружок «Речевичок»

№	Фамилия и имя ребенка	Описательный рассказ по предмету или картинке		Повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок		Творческий рассказ		Пересказ литературного произведения		Логическая последовательность в беседе		Средний балл	
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													

- **Высокий уровень** – Ребенок может поддержать разговор на знакомую тему, самостоятельно пересказать хорошо знакомое художественное произведение, без помощи взрослого составить рассказ на наглядной основе (по предмету, по картине), рассказать о событиях из личного опыта. У ребенка достаточный запас слов, редко встречаются неточности и повторы в употреблении лексических средств, наблюдается владение способами согласования и образования слов, грамматические ошибки допускаются в отдельных, сложных словоформах. Ребенок правильно произносит все звуки языка, владеет навыками интонационной выразительности речи. Ребенок составляет описание, в котором есть все структурные части: начало, середина, конец и выражено свое отношение к объекту. Правильно раскладывает картинки и самостоятельно составляет рассказ, последовательно передавая развитие сюжета. Самостоятельно может придумать рассказ или сказку с развернутым сюжетом или описанием. При пересказе полностью самостоятельно пересказывает текст, пользуется авторскими словами и выражениями, соблюдает последовательность изложения.

- **Выше среднего уровень** – Ребенок испытывает некоторые трудности при подборе нужного слова, при переходе от одной части рассказа к другой. Ребенок допускает грамматические ошибки в согласовании слов и построении сложных предложений. Наблюдается неправильное произношение некоторых звуков, речь ребенка не отличается яркой выразительностью. В рассказе ребенка есть основные части без высказывания своего отношения к объекту. Правильно раскладывает картинки и составляет рассказ с незначительной помощью взрослого. Ребенок затрудняется выбрать самостоятельно тему, составляет рассказ на тему, предложенную педагогом. При пересказе самостоятельно пересказывает основные части текста, не переставляя их местами.
- **Средний уровень** – Ребенок может участвовать в общении, самостоятельно пересказать небольшое по объему литературное произведение, составить с помощью взрослого короткий рассказ на наглядной основе. Лексический запас ребенка немного ниже нормы, он часто повторяет одни и те же слова, смешивает слова из близкородственных языков (русского и белорусского). Ребенок допускает грамматические ошибки примерно в половине всех употребляемых слов в согласовании и образовании, использует однотипные предложения. Наблюдаются ошибки в произношении 3-4 звуков, речь ребенка не выразительна. Пропускает в рассказе начало или конец. При составлении повествовательного рассказа совершает все действия с помощью взрослого. Ребенок придумывает рассказ с помощью взрослого. Пересказывает текст с помощью воспитателя, может поменять последовательность каких-либо частей.
- **Низкий уровень** -Ребенок с трудом поддерживает разговор на бытовые темы, пересказывает с помощью воспитателя, лексический запас ниже возрастной нормы, смешивает русские и белорусские слова, допускает много грамматических ошибок (более чем в половине слов), не владеет правильным произношением более чем 5 звуков. Ребенок только перечисляет отдельные признаки объекта. При составлении повествовательного рассказа просто перечисляет все, что изображено на картинках. Не может составить связное высказывание даже с опорой на вопросы педагога. При пересказе перечисляет отдельные эпизоды или действия, нарушает структуру текста.

Система балльных оценок:

- 4 балла – соответствует высокому уровню;
- 3 балла – соответствует выше среднего уровню;
- 2 балла – соответствует среднему уровню;
- 1 балл – соответствует низкому уровню.

Методика обследования (диагностика). Приложение №1

3. Список методической литературы.

1. Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи детей подготовительной логогруппе». – М: «Гном и Д», 2010г.
2. Гомзяк О. С. Картинный материал – приложение к пособию «Говорим правильно 6-7 лет. Конспекты по развитию связной речи в подготовительной группе». – М.: « Гном и Д», 2010г.
3. Глухов В.П. «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием» / В.П. Глухов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : АРКТИ, 2004. — 168 с.
4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения : сб. методических рекомендаций. — 240 с. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
5. Жуковская, Р.И. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста / сост. Р.И. Жуковская, Л.А. Пеньевская. — 5-е изд., испр. — М. : Просвещение, 1983. — 399 с.
6. Обследование детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Речевая карта (схема обследования детей 5-7 лет). Иллюстративный стимульный материал к речевой карте. – Липецкий институт развития образования Ассоциации дефектологов и логопедов Липецкой области, Липецк, 2014г.